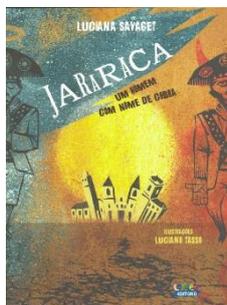




23ª Bienal Internacional
do Livro de São Paulo 2014



Serviço

Jararaca – um homem com nome de cobra

Autora: Luciana Savaget

Ilustrações: Luciano Tasso

Preço: R\$ 27,00

Páginas: 24

Cortez Editora – 2014

www.cortezeditora.com.br

23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Quando: De 22 a 31 de agosto de 2014

Onde: Pavilhão de Exposições do Anhembi Av. Olavo Fontoura, 1.209 Santana - São Paulo – SP

Horário: de Seg. à Sex. das 9h às 22h | Sáb. e Dom. 10h às 22h (*dia 31/08 até às 21h com entrada permitida até 19 horas)

Estande Cortez Editora: I 298

Na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, Cortez Editora lança livro da premiada Luciana Savaget

Jararaca – um homem com nome de cobra é a primeira obra a contar às crianças a história de um importante cangaceiro do bando de Lampião

A história do Cangaço está recheada de mistérios, segredos, injustiças, violências e tantos outros adjetivos. *Jararaca* era o nome de José Leite de Santana, pernambucano que entrou para o bando de Lampião bem jovem.

Muitos afirmam que este cabra com nome de cobra era muito mau e que ficou no bando de Lampião por quase dois anos. No dia 13 de junho de 1927, o bando atacou a cidade de Mossoró e o cangaceiro Jararaca foi preso e covardemente assassinado (dizem que ele foi enterrado vivo no cemitério São Sebastião). Esta batalha foi a única que o rei do cangaço perdeu: ele atacou a cidade e saiu fugido. Hoje, Jararaca é tratado como santo no Rio Grande do Norte, por causa das circunstâncias da sua morte.

“Eu não testei, mas dizem que ele é santo de verdade”,
afirma a autora.

Diante da existência deste cabra e de sua paixão pela história do cangaço, Luciana Savaget resolveu escrever um livro (ricamente ilustrado por Luciano Tasso) que trouxesse não apenas informação sobre este desconhecido e importante cangaceiro que virou santo, mas também curiosidades e misticismos ligados à história cultural de nosso Brasil.

A importância de Lampião e Jararaca

Lampião foi um personagem importantíssimo no século passado e continua sendo até hoje. Ele criou um movimento, o cangaço. O nordeste deve ser visto antes e depois da presença dele por aquelas terras. Para uns é bandido e, para outros, um herói. Segundo a autora, “Lampião foi um herói porque graças a ele, em 1938 o Brasil passou a conhecer a miséria de uma região”.

Jararaca, embora desconhecido do grande público, é um personagem importante da história brasileira. Participou do bando de Lampião e hoje é adorado como santo.



23ª Bienal Internacional
do Livro de São Paulo 2014

Todos os dias as pessoas vão ao seutumulto pagar promessas e fazer pedidos a ele. A Igreja desconhece o santo, mas os nordestinos o elegeram milagreiro. É que a lenda diz que ele foi enterrado vivo, por isso atente os pedidos das pessoas da “terra”.

Diferencial

Em seus 10 anos de literatura infantil, a Cortez Editora sempre prima pelo ineditismo e por apostar em obras de importância educacionais e sociais. No caso desta obra, a Cortez é pioneira ao lançar uma obra sobre Jararaca. Não há publicação sobre este personagem para crianças. O único livro escrito sobre este personagem, destinado a adultos, só é encontrado em sebos - foi escrito por Fenelon Almeida e lançado em 1981.

“Eu diria que o livro se destina a crianças e jovens. Ao público que deseja conhecer a história deste nosso nordeste tão repleto de lendas e histórias”

Luciana Savaget

Sobre a autora

Luciana Savaget é escritora e jornalista. Já publicou mais de 35 livros, muitos deles traduzidos para o espanhol, alemão e árabe para Colômbia, México, Alemanha, Cuba, Palestina, Venezuela, Argentina e Guatemala. Pela Cortez Editora, lançou *O sertão do Conselheiro Antônio*. Recebeu mais de 18 prêmios como autora, roteirista, editora, repórter e teve várias de suas obras agraciadas com o selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional de Livros Infantil e Juvenil (FNLJ), além de ter tido várias de suas obras selecionadas para o catálogo da Feira Internacional de Bologna como uma das mais belas publicações brasileiras. Trabalha na TV Globo desde 1982, onde atualmente é Editora-chefe do programa Arquivo N, na Globonews.

Sobre a Cortez Editora

A Cortez Editora, há mais de trinta anos atuando comprometida com a Educação de todos, acredita na Literatura como caminho para revelar novos olhares para o mundo e propiciar vivências inesquecíveis aos leitores em formação. Assim, há dez anos traduzimos ideias e sonhos em livros, editados com beleza e cuidado para encantar crianças, jovens e adultos, compondo nosso segmento de Literatura Infantil e Juvenil. Nosso catálogo já ultrapassa os trezentos títulos, com a participação de novos e conceituados autores e os mais expressivos ilustradores do país, sempre atentos aos temas importantes para a formação cidadã, crítica e reflexiva.



INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA

(11)3081-1260 | 3062-9951

(11) 98657-6894

Jéssica Mendes

jessica@parceria6.com.br

Júlia Ramos

julia@parceria6.com.br

Raquel Magalhães

raquel@parceria6.com.br

AntouneNakkhle

parceria6@parceria6.com.br

(11)7717.5802

(11) 98585.5551

www.parceria6.com.br